**Приложение 2.**

**Подборку подготовила**

**Руководитель ММО**

**старших воспитателей г. Бердска**

**Миличихина О.В.**

**Нетрадиционный формы проведения педагогических советов.**

Результат таких педсоветов:

1. Заинтересованность и активность воспитателей, мотивация к профессиональной деятельности.

2. Расширяется кругозор педагогов, повышается компетентность педагогического коллектива в области теоретических и практических знаний.

3. Умение действовать совместно, согласовывать свои действия с коллегами в обстановке творческого взаимодействия и сотрудничества

4. Педагоги сами предлагают новые формы проведения педсоветов, т.е. осуществляется та самая «обратная связь».

     Но при проведении нетрадиционных педсоветов не следует в погоне за внешним эффектом забывать, что в конце обязательно должны быть приняты определённые решения по выносимым вопросам.

**Педагогический совет в форме**  **фестиваля или  интеллектуальной игры «Кто? Что? Как?»**.

Каждый педагог готовит творческую презентацию своей работы за прошедший учебный год в виде:

* копилки передового опыта или текстовых (поэтических),
* стендовых,
* компьютерных презентаций,
* презентаций с привлечением воспитанников группы, работ детей, в которых отражена система работы педагога,
* описания удачно проведенных мероприятий и выносит это на всеобщее обсуждение.

Таким образом, происходит обобщение передового педагогического опыта, отбираются наиболее эффективные пути совершенствования процесса воспитания.

**Педагогический винегрет**

когда воспитатели обсуждают:

* перечень дополнительных образовательных программ, по которым они хотели бы работать с детьми,
* высказывают свои предложения по оформлению развивающей среды групповых комнат,
* реализации годовых задач и т.п.

**Деловая игра.**

* выполнять определенные задания,
* решать кроссворды по теме педсовета,
* презентовать собственные дидактические игры,
* отвечать на различные вопросы, в том числе юмористического характера
* соревноваться в своих знаниях и зарабатывать баллы.

Признаки и условия для педагогического совета – деловой игры

• наличие проблемы и цели, которую должен решить педагогический (игровой) коллектив;

• имитация реальной ситуации, наличие игровых ролей и назначение на них

участников игры (чаще всего разыгрываются социальные роли: педагоги, дети, родители, администрация ДОУ, органы власти и др.);

• реальное различие интересов, мнений, точек зрения самих участников;

• соблюдение игровых правил и условий;

• наличие игрового стимулирования: соревнование в общественной активности, экспертная оценка личного и коллективного вкладов, общественная оценка результата игровой деятельности.

**Педсовет-конференция в форме диалога**.

Можно организовать:

* с медицинским персоналом, привлеченным к участию в работе педсовета,
* музыкальными руководителями,
* педагогом-психологом,
* инструктором по физической культуре.

Остальные педагоги могут  задавать вопросы по обсуждаемым темам, высказывать свое мнение, принимая или не принимая позицию выступающего.

**Круглый стол.**

Для подготовки такого педсовета могу быт  отобраны интересные для обсуждения вопросы.

Часть тем  заранее дана группе педагогов.

В процессе педсовета воспитатели образно проводят экскурсии в свои творческие лаборатории, где дают возможность другим ознакомиться с разными теориями, подходами, мнениями, предлагают обдумать и выработать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

Главное правило при организации  круглого стола — подготовленность и заинтересованность каждого участника.

**Педагогический рюкзак (копилка, кейс).**

Первый вариант.

Воспитатели стажеры, воспитатели – наставники наполняяют рюкзак молодых специалистов

* пособиями, необходимыми им в работе с детьми,
* методической литературой,
* ценными советами и пожеланиями успешной работы.

Второй вариант.

Когда специалисты (учителя-логопеды, учителя-дефектологи делятся своими находками, играми). Так же участниками могут быть приглашенные специалисты дополнительного образования, клубов, библиотеки.

**Аукцион**

Тема торгов могут быть разнообразными .

Педагоги выставляют «на продажу» свою педагогическую продукцию, педагогические идеи в виде брошюр, методических пособий, игр.

В итоге каждый педагог приобретает заинтересовавшую его брошюру, методическое пособие, которое вызвало у них желание использовать его в образовательном процессе с детьми.

**Педагогический КВН.**

Его наполняемость разнообразна.

* Здесь используется и приветствие команд,
* конкурс «разминка» или «экзамен»,
* подборка определенных заданий по тематике педсовета.

Подача заданий всевозможна – одна команда выбирает задание для другой «Ты – мне, я – тебе», «черный ящик», «домашнее задание», «снимаем фильм», «игровая шкатулка» и пр.

**"Аукцион талантов"**

Разыгрываются лоты - это педагогическая продукция педагогов (программы, технологии, картотеки, наглядный и раздаточный материал с инструкцией применения и пр.), которые на сегодняшний день станут аукционистами. Заведующий "Лицитатор", а старший воспитатель - "Ассистента".

На аукционе талантов представлено 5 лотов, которые заявлены в программах.

После представления каждого лота, необходимо оценить данный Лот денежной единицей "Фишкой". Денежная единица имеет разное цветовое оформление и свое смысловое значение:

Зеленая "Фишка" - "принимаю",

Желтая "Фишка" - "принимаю частично",

Красная "Фишка" - "не принимаю".

На обратной стороне написать предложения, рекомендации автору Лота.

**Имитация конкретной ситуации.**

Этот метод помогает выбрать верный вариант из множеств предложенных. *Известны четыре вида конкретных ситуаций.*

Подбирая их с учетом постепенного усложнения, можно добиться наибольшей заинтересованности и активности воспитателей.

* В ситуациях - иллюстрациях описываются простые случаи из практики, и сразу приводится решение.
* Ситуации - упражнения побуждают совершить некоторые действия (составить план конспекта, заполнить таблицу и т. д.).
* В ситуациях - оценках проблема уже решена, но от педагогов требуется дать ее анализ и обосновать свой ответ, оценить его.
* Ситуации - проблемы рассматривают конкретный пример из практики как существующую проблему, которую надо решить

**Обсуждение двух противоположных точек зрения**.

Руководитель предлагает к обсуждению две точки зрения на одну и ту же проблему.

Педагоги должны высказать свое отношение к ним и обосновать его;

**Обучение практическим умениям.**Этот метод весьма эффективен, но его надо заранее продумать, решить, кому из педагогов можно его посоветовать. Лучше предлагать обучающий элемент из опыта работы.

**Имитация рабочего дня воспитателя.**Педагогам дается характеристика возрастной группы детей, формулируются цель и задачи, требующие решения, и ставится задача: за определенное время смоделировать свой рабочий день. В заключение руководитель организует обсуждение всех предложенных моделей;

**Разгадывание педагогических кроссвордов.**Помогает уточнить знания воспитателей по конкретной теме, развивает их кругозор, а значит, влияет на качество работы с детьми;

**Работа с инструктивно-директивными документами**. Воспитателям заранее предлагают познакомиться с тем или иным документом, применить его к своей деятельности и, выделив одно из направлений, продумать план работы по устранению недостатков. Это задание каждый выполняет самостоятельно, а на педсовете обсуждаются разные подходы к решению одной и той же проблемы;

**Анализ высказываний детей, их поведения, творчества**. Руководитель готовит магнитофонные записи, подборки детских рисунков или поделок и т.д. Воспитатели знакомятся с материалом, анализируют его, оценивают умения, навыки, развитие, воспитанность детей, формулируют несколько конкретных предложений в помощь педагогу, работающему с ними;

**Интеллектуальные, деловые и творчески развивающие игры**, которые позволяют педагогам в непринужденной форме обмениваться мнениями со своими коллегами.

**Игровое моделирование**

повышает интерес, вызывает высокую активность, совершенствует умения в разрешении реальных педагогических проблем.

На педсоветах воспитателям предлагаются различные вопросы, при обсуждении которых может возникнуть диалог-дискуссия, который стал подлинной приметой нашего времени. Однако искусством коллективного обсуждения вопросов в форме диалога или спора владеет далеко не каждый.

* **Диалог** – это разговор двух и более людей, свободный обмен мнениями, зачастую дополняющими характеристику различных сторон обсуждаемой проблемы. Спора при этом обычно не возникает, поскольку каждый участник беседы высказывает свою точку зрения.
* **Дискуссия** – обсуждение какого-либо спорного вопроса, выявление истины и принятие правильного решения всеми желающими высказать собственную точку зрения.

**Особенности дискуссии:**

* предполагает конструктивное взаимодействие,
* поиск группового соглашения в виде общего мнения или консолидированного решения.

**Правила ведения дискуссии**

* Истина не принадлежит вам, как не принадлежит никому.
* Обсуждая тему А, не начинайте дискуссию по теме Б.
* Дискуссия не социалистическое соревнование, в ней не может быть победителей.
* Нельзя превращать реплику в доклад.
* Каждый имеет право на свое мнение.
* Если вы не можете за 3 мин высказать свои аргументы, значит, с ними что-то не так.
* Критикуются идеи, а не люди.

**Организация дискуссии** – дело непростое. Особое внимание надо обратить на создание благоприятной психологической обстановки. Первый шаг – рассадить участников по кругу. Главное – создать атмосферу доброжелательности и заинтересованного внимания к каждому. Объектом дискуссии может стать действительно неоднозначная проблема, по отношению к которой каждый участник свободно выражает свое мнение, каким бы непопулярным и неожиданным оно ни было. Успех или неуспех дискуссии определяется формулированием проблемы и вопросов. Чем при этом надо руководствоваться? Вопросы должны быть спорными, т. е. такими, на которые можно ответить и "нет" и "да". Следует учитывать также уровень подготовленности участников дискуссии: способны ли они самостоятельно сформулировать оптимальный вариант решения проблемы?

Участникам дискуссии нужно быть готовыми к тому, что концептуальный конфликт и расхождение мнений не удастся преодолеть быстро. Вместе с тем длительную активность оппонентов следует считать успешным результатам дискуссии.

**Педсовет в форме коллективной творческой деятельности**

(далее – КТД) – все члены педагогического коллектива участвуют в планировании, осуществлении и анализе деятельности, имеющей характер коллективного творчества.

Главная цель КТД – создать условия для самореализации каждого педагога, проявления и развития всех его способностей и возможностей. Поэтому КТД опирается на творческую, созидательную деятельность. Система коллективных отношений – сотрудничества, взаимопомощи складывается в процессе творческой деятельности, включающей несколько стадий-этапов:

* поиск идеи и предварительная постановка задач;
* сбор-старт;
* выборы совета дела (деятельности);
* коллективное планирование деятельности;
* работа микроколлективов;
* проверка готовности;
* проведение КТД;
* коллективный анализ ("огонек");
* стадия последствия.

*В этих этапах присутствует большая доля игры, занимательности, которые соединены с высокой идейностью, целеустремленностью, что и составляет главное своеобразие КТД.*

**В какой бы форме ни проводился педсовет, решения принимаются обязательно. Они фиксируются в протоколах. Их число зависит от повестки дня, следовательно, если в ней пять пунктов, то решений должно быть не менее пяти. Но по одному из вопросов можно принять несколько решений. В единстве они помогут справиться с возникшей проблемой. Формулировки решений должны быть конкретными, с указанием ответственных и срока исполнения. Другими словами, такими, чтобы их можно было проверить. Ведь каждый новый педсовет начинается с краткого подведения итогов выполнения решений предыдущего.**