

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ»  
ГОРОДА БЕРДСКА  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ул. М.Горького, 7, г. Бердск,  
Новосибирская область, 633010  
тел./факс: (8383-41) 3-10-63  
E-mail: bsk\_uo@mail.ru

26.12.2019 № 1581/19

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям  
общеобразовательных организаций

О результатах итогового сочинения

Уважаемые руководители!

С целью информирования и использования в работе, направляю Вам аналитическую справку по результатам итогового сочинения.

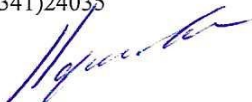
Приложение: на 9 л. в 1 экз.

Директор



Ж.Л.Тузова

М.В.Каркавин  
(38341)21874  
Н.А.Блинова  
(38341)24035



13.25 26.12

## Аналитическая справка по результатам итогового сочинения

04.12.2019 г.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 26 декабря 2013г №1400 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, в целях качественной организации проведения итогового сочинения (изложения) на территории города Бердска в 2019-2020 учебном году, во исполнении приказа Минобрнауки Новосибирской области от 19.11.2019 № 2931 «О проведении итогового сочинения (изложения) на территории Новосибирской области в 2019-20 учебном году, приказа МКУ «УОиМП» от 22.11.2019г.№ 0391-р «О проведении итогового сочинения (изложения) на территории города в 2019-20 учебном году» в образовательных организациях города Бердска.

4декабря 2019года во всех общеобразовательных учреждениях города было организовано проведение итогового сочинения(изложения).

**Цель проведения сочинения** - получение допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования при успешном написании итогового сочинения (изложения).

Данный вид работы был направлен на выявление у выпускников широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, уровня речевой культуры, речевых компетенций, практической грамотности и фактической точности его письменной речи.

Написание сочинения (изложения) прошло в штатном режиме, без организационно-технологических сбоев. Нарушений процедуры проведения не зафиксировано. Проверка выполненных работ обучающихся осуществлялась с 5 по 8 декабря 2019года экспертами предметных комиссий, сформированными в каждом образовательном учреждении. На базе МКУ ЦРО была создана комиссия из учителей русского языка и литературы по перепроверке итогового сочинения (изложения) выпускников, претендующих на награждение медалью «За особые успехи в учении» в 2020 году на муниципальном уровне (53 работы). Нарушений по проверке не зафиксировано.

В период подготовки к итоговому сочинению (изложению) образовательными организациями были проведены:

- родительские собрания совместно с обучающимися о проведении итогового сочинения, где все были ознакомлены с приказом Минобрнауки НСО от 19.11.2019 № 2931 «О проведении итогового сочинения (изложения) на территории Новосибирской области в 2019-2020 учебном году»;
- педагогические советы с учителями, на которых рассматривались вопросы организации и проведения итогового сочинения. Данный вид работы был направлен на выявление у выпускников широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, уровня речевой культуры, речевых компетенций, практической грамотности и фактической точности его письменной речи. (методические материалы, подготовленными Рособрнадзором).



- на сайтах администрации города Бердска, МКУ «УОиМП», МКУ ЦРО размещена информация о сроках и местах регистрации для участия в написании итогового сочинения (изложения) и порядок информирования о результатах итогового сочинения (изложения) в 2019-2020 учебном году.

- на сайтах МКУ «УОиМП» и МКУ ЦРО размещены «Методические рекомендации по проведению итогового сочинения (изложения)», график проведения итогового сочинения (изложения).

- в общеобразовательных организациях построена система работы с выпускниками по подготовке к итоговому сочинению (изложению).

- сформирована комиссия экспертов по проведению и проверке итогового сочинения (изложения).

- разработаны инструкции: учителю, организатору в аудитории; ответственному дежурному, во время проведения итогового сочинения.

- установлено ПО для распечатки бланков для итогового сочинения (изложения).

- распечатаны бланки для итогового сочинения (изложения);

Во время проведения итогового сочинения (изложения) соблюдены санитарно-гигиенические требования. Все участники были четко информированы о дате и месте проведения итогового сочинения (изложения).

Организаторы в аудиториях соблюдали инструкции проведения итогового сочинения (изложения) в соответствии с методическими рекомендациями.

Согласно заявлениям обучающихся 11 классов на участие в итоговом сочинении было зарегистрировано 594 человек. Всего в написании итогового сочинения (изложения) приняли участие 587 обучающихся, что составляет 98,8% от числа зарегистрированных в региональной информационной базе. Из них 2 обучающихся МБОУ СОШ № 10 «Пересвет» и МАОУ «Лицей №7» г. Бердска выбрали форму аттестации «Итоговое изложение».

Не приняли участие в написании итогового сочинения 3 обучающихся по следующей причине: по уважительной причине- 1 чел.- МАОУ «Лицей №7», 1 чел.- МБОУ СОШ №10 «Пересвет», МБОУ СОШ №5. 4 человека отчислены из МБОУ СОШ № 10 «Пересвет» очно-заочного отделения : Манохин Матвей Константинович, 11Б, приказ №103 от 03.12.2019, Шмаков Евгений Дмитриевич, 11Б, приказ №103 от 03.12.2019, Даллас Артём Александрович, 11В, приказ №104 от 03.12.2019, Останков Константин Николаевич, 11В, приказ №104 от 03.12.2019.

Итоговое сочинение(изложение) оценивалось по системе «зачёт-незачёт». Из 587 выпускников, принимавших участие в написании сочинения (изложения), **получили зачет** - 580 обучающихся (98,8%), в 2018 году -98,6%, в 2017 году-96,9%, получили незачет – 7чел.( Лицей № 7 -1 чел., МБОУ СОШ № 10 «Пересвет»-1 чел., МБОУ СОШ № 11-2 чел., МБОУ СОШ № 13-1чел.,МАОУ «Экономический лицей»-1 чел., ГБОУ НСО ККШ -1 чел.), что составило 1,2% от общего количества выпускников, в сравнение с 2018-19 учебном году из 545 **получили незачет** – 8 чел.( (МБОУ СОШ №5- 2 чел., Лицей №6-1 чел., Лицей № 7 -1 чел., МБОУ СОШ № 11-2 чел., ГБОУ НСО ККШ – 2 чел.), что составило 1,4% от общего количества выпускников, в 2017 году - 17 обучающихся (МАОУ СОШ №4-3чел., МАОУ «Лицей № 7» - 1 чел., МБОУ СОШ № 10 «Пересвет»- 3 чел., МБОУ СОШ № 12-1чел., МБОУ СОШ №13- 9чел.), что составило 3,1%, В этом году итоговое

изложение в городе Бердске писали 2 обучающихся (МБОУ СОШ №10 «Пересвет», МАОУ «Лицей №7»).

Итоговое изложение пишется подробно.

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые изложения, соответствующие установленным требованиям:

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое изложение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев. Выпускники получили за изложение «зачет».

В таблице, приведённой ниже, дана подробная информация о количестве несправившихся выпускников (на основе данных заместителей руководителя по УВР)

ОО	количество участников	зачёт	незачёт	не было по болезни
МБОУСОШ 1	49	49	0	
МБОУ СОШ № 2 «Спектр»	76	76	0	
МБОУ СОШ № 3 «Пеликан»	25	25	0	
МАОУ СОШ №4	14	14	0	
МБОУ СОШ №5	29	29	0	1
МАОУ «Лицей №6»	73	73	0	
МАОУ «Лицей №7»	59	57	1	1
МБОУ СОШ № 8	25	25	0	
МБОУ СОШ №9	22	22	0	
МБОУ СОШ №10 «Пересвет»	63	62	1	
МБОУ СОШ №11	27	25	2	
МБОУ СОШ №12	30	30	0	
МБОУ СОШ №13	50	49	1	
МАОУ «Экономический лицей	22	21	1	
КККШи О.Куянова	25	23	1	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>589</b>	<b>580</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

Выбор тем итогового сочинения распределился следующим образом:

- 7 выпускников выбрали тему: **102 Какие человеческие проявления автор романа «Война и мир» считал неприемлемыми, разделяете ли Вы его позицию?**

- 272 выпускника выбрали тему: **204 Можно ли жить без надежды на лучшее?**

- 84 выпускника выбрали тему: **307 Как связаны добро и благородство?**

- 84 выпускника выбрали тему: **408 В чем проявляется смирение?**

- 138 выпускников выбрали тему: **506 Нужны ли подвиги во имя любви?**

В таблице представлен выбор тем по общеобразовательным организациям:



Большинство выпускников выбрали тему №204 «Можно ли жить без надежды на лучшее?» - 272 чел., что составило (46,5%), по направлению «Надежда и отчаяние», потому что эта тема близка ребятам, так они находятся в том возрасте, когда присуще мечтать, когда вера в свои силы абсолютна и нет сомнений, что мечта не осуществится. Тематическое направление представлено очень понятной и конкретной темой, сформулированной в форме вопроса. В этом направлении обучающиеся показали, как по-разному литературные герои реагируют на превратности судьбы. Пойти на поводу у обстоятельств или бороться с ними, проявить активную жизненную позицию или смириться с безысходностью?

Для 138 человек (23,6%) обучающихся итогового сочинения важной темой оказалась № 506 «Нужны ли подвиги во имя любви?», направление «Он и Она» Тема любви очень интересна для выпускников. Дружба и семья, любовь в обществе и в культуре - порассуждать о взаимоотношениях мужчины и женщины смогли с разных сторон.

Темы №307 Как связаны добро и благородство? и 408 «В чем проявляется смирение? писало по 84 выпускника (14,4%), связанные с понятием «Доброта и зло», «Гордость и смирение». Выпускникам этого года досталась самая вечная тема! Борьба добра и зла - на этом сюжете держится чуть ли не вся мировая литература. Обучающимся важно было порассуждать, как это противостояние отражается на мыслях и поступках литературных героев и как они отличают одно от другого. Эти темы от выпускников получили анализ философского, нравственного и даже исторического смысла этих слов. Например, когда чувство собственного достоинства переходит в гордыню, а рабская покорность оборачивается внутренней силой, позволяющей не отвечать насилием на насилие? Сама формулировка тем вызвала интерес у учащихся, так как не только герои многих книг, но и сами выпускники часто оказываются в таких жизненных ситуациях, когда необходимо проявить или благородство и смирение, или добро и жестокость. Интересно учащимся исследовать реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализировать поведение героев и своих сверстников в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане. Одиннадцатиклассники с уверенностью высказывали свои мнения по данному вопросу.

**Тема № 102 Какие человеческие проявления автор романа «Война и мир» считал неприемлемыми, разделяете ли Вы его позицию?** по направлению «Война и мир» – к 150-летию великой книги заинтересовала только 7 человека, что составило (1,2%) от общего количества обучающихся. В рамках этого направления выпускники смогли поразмышлять о темах, поднятых Толстым - о войне и мире (как без них!), о героизме и патриотизме, о семейных разладах и гармонии. В общем, разработчики изрядно упростили школьникам жизнь, дав подсказку, какую именно книгу стоит перечитать перед экзаменом! Тема очень трудная для подростка, дающая возможность поразмышлять о предназначении произведения.

В 2019-2020 учебном году темы итогового сочинения сформулированы таким образом, что обучающиеся с разным уровнем готовности по литературе (т.е. прочитали небольшое количество произведений) могли получить «зачёт».

Допущены проверке	по (основному) критерию во/%)	первому (кол- во/%)	второму критерию (основному) (кол-во/%)	по 5 критериям (кол-во/%)
587	582 (91,1%)		581 (98,9%)	405 (69,0%)

Выпускники, получившие по результатам проверки итогового сочинения "незачет", будут писать итоговое сочинение **5 февраля 2020 года или 6 мая 2020 года**.

Сравнивая результаты итогового сочинения 2019-2020 учебного года с результатами итогового сочинения 2018-2019 учебного года, можно сделать следующие выводы:

- количество учащихся, получивших «зачёт» увеличилось на 0,2% (с 98,6 % до 98,8%) по сравнению с прошлым учебным годом;
- уменьшилось количество выпускников, получивших «незачёт» – на 0,2% (с 1,4% до 1,2%).

**Типичные ошибки:** Недостаточное знание анализируемого произведения. В работах анализ подменяется пересказом. Неточное выражение мысли, имеются нарушения стилистической целостности, неоправданные речевые штампы, канцеляризм. Отсутствие связей между содержательными частями сочинения: вступлением и заключением, основной частью сочинения и заключением; необоснованные повторы одних и тех же мыслей; неоправданный повтор слов; некорректный переход от одной микротемы к другой. Неразличение понятий «пример» и «аргумент», неумение формулировать на основе примера микровывод, соотнесенный с выдвигаемым тезисом. В сочинении №307 подмена понятий ("доброта", "дружба", "доброе", "хорошее").

**Орфографические:**

- 1) н и нн в прилагательных, причастиях, отглагольных прилагательных
- 2) раздельное и слитное написание не с наречиями
- 3) приставки на пре и при
- 4) написание производных предлогов
- 5) тся и ться в глаголах
- 6) чередование корней
- 7) слитное написание союзов
- 8) непроверяемая гласная в корне слова.

**Пунктуационные:**

- 1) правописание вводных слов
- 2) знаки препинания при причастном обороте
- 3) знаки препинания при деепричастном обороте
- 4) знаки препинания в сложноподчиненном предложении
- 5) знаки препинания в сложносочиненном предложении
- 6) постановка лишних знаков препинания

**Грамматические:**

- 1) нарушение согласования
- 2) нарушение управления
- 3) ошибки в структуре простого предложения: нарушение связи между подлежащим и сказуемым



- 4) нарушение границы предложения
- 5) неудачное употребление местоимений
- 6) ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом
- 7) ошибки в построении предложения с причастным оборотом

#### **Речевые:**

- 1) употребление слова в несвойственном ему значении;
- 2) неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных средств;
- 3) немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений;
- 4) нарушение лексической сочетаемости;
- 5) употребление лишнего слова (плеоназм);
- 6) повторение или двойное употребление в словесном тексте близких по смыслу синонимов без оправданной необходимости (тавтология);
- 7) необоснованный пропуск слова;
- 8) бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- 9) порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения

#### **Причины ошибок:**

Отсутствие у учащихся достаточного читательского и писательского опыта (не выходят за рамки школьной программы). Причина в узости кругозора учащихся и личностной незрелости.

Недостаточная сформированность речевых компетенций, невысокий уровень практической грамотности, неумение редактировать собственный текст. Отсутствие орфографической зоркости. Недостаточное развитие логического мышления.

Не сформирован навык работы с орфографическим словарём (не понимают необходимости пользоваться словарём).

Невнимательность, неумение применять изученные правила; низкое качество письменной речи, Отсутствие умения использовать художественное произведение для аргументации своей позиции, Недостаточный уровень подготовки учащегося к написанию сочинения. Недостаточный уровень речевой грамотности, Волнение в момент экзамена, недостаточное количество времени для проверки работы.

10 декабря сочинения 585 выпускников школ города Бердска отправлены в региональный центр обработки результатов, где сканируются, проверяются еще раз и размещаются в федеральной информационной системе.

Типичные замечания по оформлению и сдаче документации в НИМРО по итоговому сочинению:

-в 15 работах( под вопросом) – использование шариковой ручки.

Хочется отметить, что в этом году организаторы общеобразовательных организаций более качественно подготовили материалы итогового сочинения(изложения) к сдаче в НИМРО.

#### **Выводы и предложения:**

Участники итогового сочинения (изложения) в целом продемонстрировали умение подчинять материал теме; аргументировать тему, анализируя литературные произведения; логично выражать свои мысли; использовать в письменной речи разнообразную лексику и различные грамматические конструкции.

С учетом изложенного выше, в целях повышения уровня речевой, орфографической и пунктуационной грамотности выпускников управление образования рекомендует:

### **1. Руководителю МКУ ЦРО**

1.1 провести городское методическое объединение учителей русского языка и литературы по вопросам подготовки к итоговому сочинению (обсуждение проблем и путей их решения, обмен опытом), анализа результатов итогового сочинения (4.12.2019г.) обучающихся школ;

### **2. Руководителям образовательных организаций:**

2.1 привлекать учителей, преподающих другие предметы, к работе по систематизации и проблематизации знаний обучающихся, повышению их речевой культуры;

2.2 продумать интересные акции для обучающихся образовательных учреждений города, направленные на формирование грамотной письменной речи;

2.3 разработать в школе систему работы над формированием метапредметных навыков:

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

2.4 спланировать проведение административных контрольных работ (сочинений) на разных ступенях обучения (5-11 классах);

2.5 на тематических родительских собраниях познакомить родителей с критериями оценки итогового сочинения (8-11 классы).

### **3. Школьным методическим объединениям учителей русского языка и литературы:**

3.1 проанализировать результаты итогового сочинения (04.12.2019г.) обучающихся школ;

3.2 разработать в рамках школьных МО гуманитарного цикла общие требования к монологическим ответам обучающихся, в которых обязательно должна быть личностная оценка;

3.3 подготовить для учащихся список рекомендованной дополнительной литературы на актуальные общечеловеческие темы;

3.4 проводить регулярный мониторинг сформированности функциональной грамотности, контроль за эффективностью работы по ликвидации пробелов в освоении образовательной программы по русскому языку.

### **4. Учителям русского языка и литературы:**

4.1 обращать внимание: на анализ ответов учащихся на уроках с позиции соответствия ответа заданной теме, глубине её раскрытия, индивидуальности и оригинальности выбора путей раскрытия (анализ может представлять сам отвечающий, другие ученики, а учитель подводит итог, обобщает),

4.2 на развитие умений учащихся аргументировать тезисную часть высказывания с обязательным привлечением литературного материала, на коррекционную работу по устранению логических ошибок в ответах учащихся,



связанных в первую очередь с нарушением последовательности высказывания, неоправданным повторением высказанной ранее мысли, отсутствием логической связи между частями высказывания;

4.3 активизировать работу: над расширением круга чтения обучающихся на уроках литературы. При изучении художественных произведений обозначать как можно более широкий круг проблем, рассматриваемых автором в его произведении и возможности использования данных произведений для написания итогового сочинения, по совершенствованию уровня речевой грамотности учащихся, по расширению кругозора, увеличению лексического запаса слов выпускников; по систематизации и обобщению орфографических и пунктуационных навыков учащихся на уроках русского языка;

4.4 соблюдать единый орфографический режим в школе; в рамках подготовки к итоговой аттестации систематически проводить «пробные» сочинения в соответствии с новыми формами проведения экзамена;

4.5 проводить практикумы по обучению написания сочинения-рассуждения на определенную тему;

4.6 чаще давать в качестве текущего контроля небольшие по объему сочинения-рассуждения, а также задания на абзацное членение текста, поиск и исправление логических ошибок и т.д.;

4.7 использовать на уроках по развитию речи приём самоанализа созданного текста с точки зрения содержания и формы, а также редактирование и взаимное редактирование текста;

4.8 больше уделять внимание на уроках литературы и развития речи работе с текстом.

4.9 акцентировать внимание обучающихся на вопросах теоретического плана: литературные направления, жанровое своеобразие; учитывая метапредметный характер итогового сочинения, проводить подготовку к этому виду работы на всех предметах гуманитарного цикла, привлекая в качестве аргументов не только художественные произведения, но и публицистику, мемуары и т.п.;

- скорректировать работу над тезисно-доказательной частью сочинений.

### **5. Учителям - предметникам:**

5.1 обращать внимание:

- на анализ ответов обучающихся на уроках с позиции соответствия ответа заданной теме, глубине её раскрытия, индивидуальности и оригинальности выбора путей раскрытия (анализ может представлять сам отвечающий, другие ученики, а учитель подводит итог, обобщает),

- на развитие умений учащихся аргументировать тезисную часть высказывания с обязательным привлечением литературного материала,

- на коррекционную работу по устранению логических ошибок в ответах учащихся, связанных в первую очередь с нарушением последовательности высказывания, неоправданным повторением высказанной ранее мысли, отсутствием логической связи между частями высказывания;

5.2 активизировать работу:

- над расширением круга чтения учащихся на уроках литературы. При изучении художественных произведений обозначать как можно более широкий круг

проблем, рассматриваемых автором в его произведении и возможности использования данных произведений для написания итогового сочинения,

- по совершенствованию уровня речевой грамотности учащихся, по расширению кругозора, увеличению лексического запаса слов выпускников;
- по систематизации и обобщению орфографических и пунктуационных навыков учащихся на уроках русского языка: соблюдать единый орфографический режим в школе; в рамках подготовки к итоговой аттестации систематически проводить «пробные» сочинения в соответствии с новыми формами проведения экзамена;

5.3 проводить занятия по обучению написания сочинения-рассуждения на определенную тему;

5.4 чаще давать в качестве текущего контроля небольшие по объему сочинения-рассуждения, а также задания на абзацное членение текста, поиск и исправление логических ошибок и т.д;

5.5 использовать на уроках по развитию речи приём самоанализа созданного текста с точки зрения содержания и формы, а также редактирование и взаимное редактирование текста;

5.6 больше уделять внимание на уроках литературы и развития речи работе с текстом. Акцентировать внимание обучающихся на вопросах теоретического плана: литературные направления, жанровое своеобразие;

5.7 учитывая метапредметный характер итогового сочинения, проводить подготовку к этому виду работы на всех предметах гуманитарного цикла, привлекая в качестве аргументов не только художественные произведения, но и публицистику, мемуары и т.п;

Справку подготовила главный специалист МКУ ЦРО Якунина В.Н.